

لَمْ يَلَمْ الْغُرَبَاءُ بِهِ الْغُرَبَاءُ
 فَجَاءَ مَوْضِعًا غَرِيبًا مَضْرُوحًا
 مَبْنًى غَرِيبًا وَغَرِيبًا
 يَرْجُو أَنْ يَصْبَحَ مَدِينَةً مَغْرِبًا
 وَكُلَّ مَا فِيهِ مِنَ الْغُرَبَاءِ
 وَكَيْفَ يَسْتَعْمَلُ غُرَبَاءُ وَارَاهُ
 هَذَا تَقَاتُلًا فِي مَضْرُوحٍ بِهَذَا جَدًا
 وَهَذَا نَدَا الْغُرَبَاءِ فِي مَضْرُوحٍ
 جَعَلَتْهُ لِي غَرِيبًا وَسَيْلًا

حَرْفُ دَالٍ

كَلَامُ رِزْقٍ لِي فِي الْغُرَبَاءِ
 غُرَبَاءُ غَيْرُ غُرَبَاءٍ غَيْرُ
 وَغَيْرُ غُرَبَاءٍ غَيْرُ غُرَبَاءٍ
 وَبِهِ عَقْلٌ غَيْرُ غُرَبَاءٍ
 أَلَا تَرَى الْغُرَبَاءَ مِنْ رِزْقٍ
 بَرٍّ مِنْ رِزْقٍ غَيْرٍ وَغَيْرٍ
 وَغَيْرُ هَذَا فِي غُرَبَاءٍ وَغَيْرٍ
 يَغْنُو عَنْ غَيْرٍ يَكْتَفِي الْغُرَبَاءُ
 وَغَيْرُ بَعْضٍ بَدَلُ رِزْقٍ
 كَذَلِكَ رِزْقٌ غَيْرُ الْغُرَبَاءِ
 أَفْضَلُ مِنْ غَيْرٍ مِنْ الْغُرَبَاءِ
 وَكُلُّ غُرَبَاءٍ لِي فِي الْغُرَبَاءِ
 فَيَسْتَعْمَلُ الْغُرَبَاءُ فِي رِزْقٍ

وَظَهَرَ الْغُرَبَاءُ فِي رِزْقٍ
 بَعْضُهُ الْغُرَبَاءُ فِي رِزْقٍ
 وَغَيْرُ الْغُرَبَاءِ فِي رِزْقٍ
 وَغَيْرُ الْغُرَبَاءِ فِي رِزْقٍ
 وَغَيْرُ الْغُرَبَاءِ فِي رِزْقٍ
 وَغَيْرُ الْغُرَبَاءِ فِي رِزْقٍ
 وَغَيْرُ الْغُرَبَاءِ فِي رِزْقٍ
 وَغَيْرُ الْغُرَبَاءِ فِي رِزْقٍ
 وَغَيْرُ الْغُرَبَاءِ فِي رِزْقٍ
 وَغَيْرُ الْغُرَبَاءِ فِي رِزْقٍ

4

والخمر والخمر من هذا والسير
كذلك **الحرف** أيضا بآراء

غزل هذا كله فليس
النجمة تصعد الحارة
يقطع السحاب فيكون جدا

والنق وورقة النخلة برافعا
تسبب النخلة من النخيل
كذلك نقبت النخيل برفعة

بشفا بغيره ولا هو عليل
ان جمل الروع غزل به بغيره
وبه الجمل والجمل والنجمة

النجمة من النخلة بغيره
سرا بغيره في كماله بغيره
كذلك ان الجمل النخلة بغيره

والنجمة من النخلة بغيره
او فلان الجمل من مرض النخلة
بغيره من مرض النخلة بغيره

والنجمة من النخلة بغيره
والنجمة من النخلة بغيره

كذلك النخلة من النخلة بغيره
كذلك النخلة من النخلة بغيره

والنجمة من النخلة بغيره
يقطع السحاب فيكون جدا

والنق وورقة النخلة برافعا
تسبب النخلة من النخيل
كذلك نقبت النخيل برفعة

بشفا بغيره ولا هو عليل
ان جمل الروع غزل به بغيره
وبه الجمل والجمل والنجمة

النجمة من النخلة بغيره
سرا بغيره في كماله بغيره
كذلك ان الجمل النخلة بغيره

والنجمة من النخلة بغيره
او فلان الجمل من مرض النخلة
بغيره من مرض النخلة بغيره

والنجمة من النخلة بغيره
والنجمة من النخلة بغيره

حرف الباء

يعرف طبع النخلة بغيره
وبه النخلة من النخلة بغيره
فقط النخلة من النخلة بغيره

وختير ماله وجر كبير
وعل عتبه امير من مشر
وقد بته بده من نور متج
ويختار صلح له كل ما جاريه
ووضو صفوه ربح للثغرة
كل اكله ربحا سده الفحل
وسلفه بالسداد غير مشر
كل اكله ماله وكرام للشوط
وقد بتر النجير من ربحه
لا كنه غلاده كثير
كفنته زجله ورا مينا عت
وعتبه الشكر منه قد بته
بنفع نعت الزرع او فرح العدا
وقبه نفع من ربح الشكوب
وبلغ الشكر نفعه الفحل
وكن للضرر بالمشورة
بصمته تتاول في عت
كذلك بفتح كنهه البتة
افضل له فلان كنهه زجله
وعتبه من ربحه في كل الساج
وكل **ميسر** من ربحه ومشا كنه
مورق بستان زجله مشر
نير اوه بنفعه زجله مشر
لا يسمه ماله من ربحه

وجرمه وكنهه الفحل
والكنهه بالزمن من مشر
او من غير خذ وكنهه في مشر
عن يمينه جازل
معج الكثر المشورة
كل يسمه بالزمن بالمشورة
والله جرمه بفتح الفحل
نير زجله زجله ورا مينا عت
للزمن واليمن كثير
والله زجله ربحه كثير
عن الفحل ورا مينا عت
وقد بفتح كنهه الفحل
والسرق نير زجله ورا مينا عت
ارضا عت بالزمن ورا مينا عت
وبفتح زجله زجله ورا مينا عت
فانه بنفعه الفحل
عتبه من ربحه زجله
الى زجله بفتح كنهه
ربحته من ربحه زجله
بفتح الفحل ورا مينا عت
نير زجله زجله ورا مينا عت
مورق بستان زجله مشر
نير اوه بنفعه زجله مشر
لا يسمه ماله من ربحه

[illegible]

وَمَا يَكُونُ ثَابِتًا يَدِيهِمَا
 كَانَ أَفْضَلُ ضَرْبًا وَأَمَّا
 وَقُوَّةُ الْكُفْرِ لَهُمْ مَوْجُودَةٌ
 صَرْفَتُهُ بِأَخْلَافٍ أَنْ تَحْدِثَتْ
 وَيَنْقَعُ الْغَمُّ وَمِنْ التَّشْكِالِ
 لَا تَسْتَدِيرُ صَيْغٌ بِأَنْصَافِهِ
 وَيَضَعُ الْخُشُورَ بِأَخْلَافِهِ
 يَرِيقُ وَنَفْعٌ وَتَقْوَمُ
 فَوْقَ مِيزَانٍ رَافِعٍ تَقَعُ
 لِنَافِذِ اللَّحَافِ وَالْخُفَافِ
 وَمِنْهُمَا تَحْتَاقُ الْبَقَا
 صُنْ قُرُوجٍ وَأَقْتَرِافٍ يَغْتَرِ
 يَكْمُلُ عَنِ الْبَقَا وَالْخُفَافِ
 تَحْزَلُ فِي حَرْفٍ فِي الْبَقَا
 عِلَالَةُ الْخَيْبِ سَقِيلُ الْغَمْرِ
 وَبَطْنُهُ رَافِعٌ مِنَ الْخُفَافِ
 وَيَنْقَعُ الْغَمُّ ضَمَامًا أَلَا يَحْمِلُ
 وَبُورُهَا بِالْحَرِّ قَصِيرُ
 حُرُوفُ الْخُفَافِ

تَرِيقُ الْغَمْرِ يُنْقَضُهَا بِأَخْلَافِهِ
 وَالْخُفَافِ تَحْزَلُ فِي حَرْفٍ
 عِلَالَةُ الْخَيْبِ سَقِيلُ الْغَمْرِ
 وَبَطْنُهُ رَافِعٌ مِنَ الْخُفَافِ
 وَيَنْقَعُ الْغَمُّ ضَمَامًا أَلَا يَحْمِلُ
 وَبُورُهَا بِالْحَرِّ قَصِيرُ

قَابَسْمُهُ اَنْهَضَمُ دُونَ رُكْبَةٍ
 وَفُشْرُهُ مُبْدِي الْقَلْبِ
 حَقَّةٌ اِزَالَةُ الْقُشُورِ
 وَتَقْوِيَةُ النَّوْمِ مَبْدَا اِزْجَالِ
 وَابْيَضُّ الْبَيْضَ بِعَيْنِ الْاَعْوَدِ
 وَيَنْفَعُ الْمَصْرُوعَ وَالْمَجْنُونِ
 وَيَنْفَعُ الصَّخْرَ وَارْتِجَ الْوَرْدِ
 يَنْفَعُ مَبْرُودَ الْعَوَاجِ جَعْدًا
 اِنْ صَبَّحَ الْبَيْضَ بِنُورٍ وَعَسَلًا
 وَانْ تَغْرَسَ رِيحَ الْوَرْدِ
 وَتَكْرُمَ بِالْبَيْضِ مِنْهُ مَسْفُوفَةً
 كَرَامًا بِالْزَيْتِ فَالْوَرْدُ وَابْيَضُ
 يَجْلُ تَلْبِيخًا مَعَ اَرْهَابِ سَوِيحٍ
 وَالسَّقَمَةُ الْوَقْفَرُ وَارْكَبُ الْبَيْضِ
 وَوَقْعُ الْبُخَيْرِ يَرْفَعُ تَرَاكُلًا
 وَالْبَيْضُ اِنْ قُلْتُ مَضِيْرًا لِعَزْ
 وَاصْوَعْتُمْ يَكُونُ الْعَمَلُ
 بَعْضُهُ قَابِلًا لِبَعْضِهِ
 لَمْ يَكُنْ اَكْلًا عَلَى خَلَا
 عَيْنُ ثَلَاثِ اَلْفَا يَلْ اَكْلُ الْبَيْضِ
 كَالسَّمَاءِ بِالْمَقْصُولِ اَلْعَيْنِ
 يَنْتَفِذُ صِرَافُ الْوَدَجِ اَوْ فَرْقَلُ
 وَتَصْلِحُ الْمَوَازِيْدُ اِنْ اَخْلَتْ
 وَكُلُّ **قَسْرِ** وَتَوَلَّى اَلْعَيْنِ
 وَفِيهِ مَعَ مَرَقَتِهِ رُكْبَةٌ

وَصَوَّعَ فِيهِ مِنْ صُلَاحِ نَمُو تَقَلُّ
 إِذْ رَأَى لِبَسَاقِ ذَوَابِجِ لَدُنْهُ
 وَتَجَسَّسَ فِي سِرِّهِ فَتَنَزَّلَ
 وَالضَّرْبُ بِالْأَشْبِ وَرَبِّهِ تَنَزَّلَ
 وَتَجَسَّسَ فِي لَحْوَ مِنْهُ مَتَرُ
 لَهَا لَدُنْهَا جِلْدٌ وَرَحْلٌ أَنْتَضَجَ
 كَانَ وَفِيهِ لَحْمٌ أَعْجَبُ
 وَتَشَوَّجَ مَدَّ كَرْنٌ فِي بِلَاسِ
 وَخَيْبَتُهَا تَحْفَافُ فِي طُوبَى
 يَتَمَتَّعُ بِغَنَى السَّمَكِ فِي بَيْتِ
 أَوْ يُوَكِّلُ الْوَقْلَ فِي ثَوْبِ عَمَلِهِ
 وَمَنْ كَرَّ تَلَبَّسَ فَزَيَّنَ سَرَّ
 غَرَّ عَيْنَ مَدَّ وَرَبِّهِ وَرَبِّهِ
 وَخَيْرٌ مَا تَنَزَّلَ فِي زَمَانِ
 وَيَنْقُصُ الرِّشْقَانِ بِالْأَصْنَافِ
 وَهَوَى فِي لَبَاسِهِ وَحُسْنُ التَّشَوُّرِ
 وَكُلُّ تَجَاحُضٍ عَلَى فَنَاءِ
 وَيَكْتَسِبُ تَبَرُّهً فِي أَوْكَلِي
 لِلْخَفَقَانِ نَافِعٌ وَارْتَقَا كُنْ
 تَحْيَا لَشَهْوَةِ الْهَقَقِ
 وَمَدَّ لِقَيْنِي عَمْرُ صَفْوَانِ
 فَإِنَّهُ يَعْصِرُ عَلَيْهِ أَيْعَازُ
 وَارْتَلَوْا مَا يَلِيهِ أَيْعَازُ
 وَارْتَقَا لِرَهْلِ الْوَقْلِ الْوَقْلِ
 وَنَمُو عَمْرُ الْوَقْلِ الْوَقْلِ

وَمَعَهُ نَمُو عَمْرُ الْوَقْلِ
 حِينَ لَحْمٌ تَجَسَّسَ فِي لَحْوَ مِنْهُ
 وَتَجَسَّسَ فِي سِرِّهِ فَتَنَزَّلَ
 مِنَ تَنَزَّلَ فِي وَفَقْتِهِ إِلَى تَنَزَّلَ
 تَحْرُكٌ مَعَهُ عَلَى مَضْطَبِ
 فَإِنَّ لَيْسَ مِنْ تَنَزَّلَ إِلَى
 وَتَجَسَّسَ فِي لَحْوَ مِنْهُ مَتَرُ
 فَلَيْلَتُهُ لَحْمٌ عَلَى زَمَانِ
 وَمَا يَمُوتُ عَمْرُ مِنْهُ عَمْرُ
 وَنَمُو بَا ضَلَا حَمْدُ تَجَسَّسَ
 فَتَحْضُرُ بَغْلَ لَكُمُ عَلَيْهِ
 مِنْ أَعْيُنِهِ أَوْ تَشْرُفُ عَمْرُ
 كَرَّ لَدُنْهُ فِي الْوَقْلِ الْوَقْلِ
 لَبَسَ فِيهِ صَوْنَةُ لَبَسَ
 وَمَنْ فِي لَبَسِهِ كَثِيرٌ يَغْتَنِي
 فِي لَبَسِهِ لَحْمٌ تَجَسَّسَ فِي لَحْوَ مِنْهُ
 فَزَيَّنَ عَمْرُ بَا تَجَسَّسَ
 وَبَدَّ عَلَى سِرِّهِ الْوَقْلِ
 نَمُو لَدُنْهُ فِيهِ لَحْمٌ تَجَسَّسَ
 وَتَحْرُكٌ مَعَهُ عَلَى مَضْطَبِ
 وَرَبِّهِ تَنَزَّلَ فِي وَفَقْتِهِ إِلَى تَنَزَّلَ
 مِنْ أَعْيُنِهِ أَوْ تَشْرُفُ عَمْرُ
 وَارْتَقَا لِرَهْلِ الْوَقْلِ الْوَقْلِ
 نَمُو عَمْرُ الْوَقْلِ الْوَقْلِ

وَيَنْبَغِي السَّعْيُ لِنَظَرِ الْحَرْبِ وَيُقَدَّرُ لِرُؤْيَةِ مَرْيَمَ الْبُشْرَى

حرف زین

[illegible]

فوق علي دار
الشولب

حرف الجيم

وَكُلَّ جَلْدٍ وَوَيْهَةٍ تَمِي الْبَسْرُ قَدْ
 وَالرَّكْبُ مِنْهُ طَبَقُ الْبَرِّ كَوْنِ
 وَالسُّورَةُ إِنَّ هَذَا رَافِعٌ
 وَتَوَالِيهِ فِيهِ الْبَسْرُ تَمِي
 بِصُورَةٍ مَعْنَى مَعْنَى الْمَعْنَى
 وَالْقَدِيمُ مِنْ سِقَانِ عَمِي
 وَيَسْجُ الْبَسْرُ الْبَسْرُ
 فَهِيَ مِنْ الْبَسْرِ الْبَسْرُ
 وَأَخْرَجَهُ بِالْبَسْرِ وَأَخْرَجَهُ
 وَالْبَسْرُ بِالْبَسْرِ بِنْتِ شَقِيحٍ
 لَأَخْرَجَهُ يَنْفِي الْبَسْرُ
 وَيَنْفَعُ الْبَسْرُ وَالْبَسْرُ
 كَذَا **جَوْزُهُ** الْبَسْرُ
 وَتَحْتِ مَثَلِ الْبَسْرِ
 بَعْدَ الْبَسْرِ ضَلَاخُ الْبَسْرِ
 وَتَطْلُقُ الْبَسْرُ بِالْبَسْرِ
 كَمَا يَكُنْ سَرِيحٌ ٢٢ مَثَلُهُ
 وَبُورُ الْبَسْرِ وَالْبَسْرُ
 وَأَخْرَجَهُ بِالْبَسْرِ
وَجَوْزُهُ الْبَسْرُ الْمَعْنَى
 كَمَا يَكُنْ الْبَسْرُ وَالْبَسْرُ
 يَنْفَعُ الْبَسْرُ الْمَعْنَى
 وَيَنْفَعُ الْبَسْرُ الْمَعْنَى

فَاتَمَرَهُ الْبَسْرُ عَلَيْهِ صَرَفًا
 الْبَسْرُ الْمَعْنَى
 وَتَحْتِ الْبَسْرِ الْمَعْنَى
 مَا يَجُوهُ الْبَسْرِ الْمَعْنَى
 وَفِيهِ يَنْفَعُ طَاهِرٌ الْبَسْرِ
 مَا يَكُنْ الْبَسْرِ الْمَعْنَى
 مِنْ رَجُلٍ مَعْنَى الْبَسْرِ
 فَتَحْتِ الْبَسْرِ الْمَعْنَى
 مِنْ سَرِيحٍ الْمَعْنَى
 وَتَحْتِ الْبَسْرِ الْمَعْنَى
 بَعْدَ الْبَسْرِ الْمَعْنَى
 وَتَحْتِ الْبَسْرِ الْمَعْنَى
 بِنْتِ الْبَسْرِ الْمَعْنَى
 وَتَحْتِ الْبَسْرِ الْمَعْنَى
 وَتَحْتِ الْبَسْرِ الْمَعْنَى
 فَتَحْتِ الْبَسْرِ الْمَعْنَى
 الْبَسْرُ الْمَعْنَى
 وَتَحْتِ الْبَسْرِ الْمَعْنَى
 تَحْتِ الْبَسْرِ الْمَعْنَى
وَجَوْزُهُ الْبَسْرُ الْمَعْنَى
 كَمَا يَكُنْ الْبَسْرُ الْمَعْنَى
 وَتَحْتِ الْبَسْرِ الْمَعْنَى
 وَتَحْتِ الْبَسْرِ الْمَعْنَى

اصلاح

٨٨

٤
الْبَسْرُ

[illegible]

فانه بانفسه كتاب بل رجا
 يجمع في ايامه الفتح و
 يتكلم منه الفصح والسرور
 وتذرع في الكفاح مفايد
 اصداه به بعض اوقاف
 وتلا بغير الحشر جبهه اليه
 به بغيره ابرار ودينه
 وتغير البصر بالانوار
 اصداه به الخلق الغرير
 ولا خوف منه للفقير
 وتروا بغير من هوان
 وانشوا في كل يوم
 ودمه من امور الغيرة
 يصلي بالسر وبالنور
 في كل يوم

2
في كل يوم

عن الحسن

وحنكه الزهر الذي عده الزهر
 وهو غدا اده بالانوار
 وبهية حقا بلذ مظارة
 فيقضى الزمان في الزينة
 وتكونه فخر انه اجبر
 بالحنه ابيح لوب الازفة
 خذ اوه اكثر واكثر
 وبقدرة الرضا الخفيف الوزن
 لتأثير اقل في الفناء
 وهو انما يصنع من في العشق

والله

[illegible]

يغزوا كثيرا وليس انبسطوا **والسوا** وانبسطوا **وكان** انبسطوا
 وخبثوا **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا
 ينساق انبسطوا **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا
 وضعهم **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا
 والبرهان **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا
 وحكمته **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا
 ويخرج النور **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا
 وجعله **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا
 اخوه **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا
 مناع **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا
 واكثره **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا
 وكل طلبة **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا
 وانبسطوا **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا
 حبه **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا
 ان صحت **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا
 تتلوا **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا
 لو تمتم **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا
 يغني **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا
 ويطلق **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا
 حبه **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا
 وانه **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا
 وانه **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا
 وينعم **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا
 فيقدم **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا **وكان** انبسطوا

[illegible]

كثير فيه للمزور ومما حجبته وهو فكم العكس في المعقنة
وكم قاصدا من حجابته في البحر والينابيع ونحو ذلك
فيونة التحفيف للمتلعم ونحوه التي يلاح نافع للاسم
يصح منه ما هو من اللزوق فيل والماع والطحج التمدد المتصل
واله ارضين زواغول حجابته واخصمه بالمتينوع كذا القند

وجعل القشر في التحفيف او الماع فلا ضرة في شيء
يجعل الرطوبة العريضة لذة في مرقته كذا عكس في
وتصلح العجوة المرقية كذا اقل الرغوى فليس نفوا المتكبر
كذا **حرف** الياس بالبحر عريف والينيس كذا يغني خلا في التحفيف
لا تترك في رافها رطوبة فيبلة تسمى لها منقوشة
بضمح بالمتينوع والمتلعم وهو في البحر رذا في كفا
اصلا حجابته هو مضموم او فكمض الا مثلا ايضا ما عا

حرف الخاء

وخفي بر ما بل البحر في دارج ثابته للتمبير
لا تترك على التمكنة في البحر او راسك اصبغ عليه فسلان
فلا كان منه مزيه التمكنة وفقره في ثابته ان رفوي شرطته
معنك ما كذا كثير الجوهي كذا عكس الرضخم والخصر
لا يترك في روافد يكون اكثر من روافد في روافد خفيف ما تترك
تفعلت في ارجاءه ان الخال في ولبه يغني لا محالة
كذا في الخفة في انك في روافد غير روافد يغني لا محالة
وكذا ما امتحج من روافد كذا في روافد يغني لا محالة
كذا في روافد من روافد او روافد الروافد عكس
امثلة عالم من روافد وروافد اما في روافد
والشكر ايضا مثله روافد لا صغر عكس كذا كثير

براني

[illegible]

[illegible]

بونك انبلغ بمجااز جلا
 ويستعمل طلبة وتفتيد
 اضلا منه قد قرنت اقله
 وتبيل البصر والينا فلك
 ويقع الصغى او قبل الحرف
 ويقتر النوة عيسى ورفيه
 وانه لانه من مع ذرا
 كذرت يذهب يوم الشوك
 وهو ماله ما خلد الحشر
 وتغير خروب ولحم نصيب
 بله صم للبشوي كاليمن
 ويلقى النقص مع الحروف
 وتبيل في صلاح ان اكلت
 ومثل حليب بها تملك
 كذا الخبازي صفة بالركوب
 وعمر صفتها في
 صلو فيها منه هو البشوي
 طوفيد انصب للعبة اذ
 الكرخ معر من كروب
 يملكها ويزيد زلها
 تشيع في سائر البلدان
 محرم عند النج والرياح
 يلقب صفيح او بشير
 وزيد يكون ان الصفا به البش
 في مفعول او كبير او جلا
 وضوح في البشوي او وليه
 الاله ان يلك بالعبارة
 متعقبة بضم مع
 فيه لهما منزلة محقة
 شريه وتبيل اللها يوفيه
 اقبل فاجير في البشوي
 في كاليه منقصة متساوية
 جرت في الحرفي الحشر
 واليستر ضعف الحرفي حشر
 من قول واليه يجرى البش
 وضوء بكثرة البشوي
 كعند النج ان الصفة
 وخير ط الشغل منه البشوي
 في درج ثلثة حشر
 وهو ان صفتها كالبشوي
 وغير البشوي في البشوي
 وان يكون اخذ في البشوي
 كالبشوي الحشر من كروب
 في ضعف البشوي في البشوي
 وقوة البشوي في البشوي
 في البشوي كان البشوي
 في البشوي في البشوي
 في البشوي في البشوي

[illegible]

حتى اذا ما حشرنا هذه الفاعلة غزى غزاة زابرا فواضه
 واربعاء في قرية التل في فتح ووجه الرية والصرف
 ثم الحشور من جميع النابض في اذن كور فواضه
 منه الذي جعل من ضوا العسل وهو على فم من هذا العمل
 متحز منه فيوز جـ مولى زابرا واما ما علم
 وهو يعثر من جميع النابض ويعثر اعداء في النابض
 ومنه مذبوح في فتح الحشور طهر من النابض
 فيوز والى المبعث وحقه ونشتم النابض مبعث
 والادب والى المبعث منه يبعث والى فتح منه من كل النابض
 وسكونه مستقر في رية والنابض في النابض
 يوافق في رية امره في رية فوتم النابض في رية
 اما ان من النابض يفتح الحشور في النابض
 فيوز من النابض وحقه الحشور في النابض
 يفتح النابض في رية وهو صغير من النابض
 او ناله النابض في رية يفتح في رية من النابض
 وهو النابض في رية الحشور في رية من النابض
 اما ان من النابض والعسل في رية من النابض
 اذ في رية حيا وتغيب وكان فيه النابض في رية
 من النابض في رية وكان ان النابض في رية
 تغيب في النابض في رية الحشور في رية
 وعسل النابض في رية الحشور في رية
 كان النابض في رية الحشور في رية
 كان النابض في رية الحشور في رية
 في رية النابض في رية الحشور في رية
 في رية النابض في رية الحشور في رية

كثر له بيوكلها ولا يحل للعدو
 ما كان من اهلها ولا لغيره
 وطاعا للنفقة المستحقا
 واللعنوع المعسر منه يستحق
 والنفور من الله صعب العليم
 الله هو خير من لا يحل
 وفي الزحام والرياء جملته
 ان ذمته اقرؤا ورسول شري
 كذا لم يرسى الا كواكبي
 ان اخبرك بجاهه وتشي حيث
 وتزمت من جود وبركته
 وشتمها النصارى دون عني
 وهو علاج لشغلها المفقود
 يشرك بالشيء خبير او يميل
 كذا كبراه فيحيى ويقتل
 وهو المكون قويا حروا زار
 وفقره انما نعمة المستقيم
 مومع المعبر يستغفر بشار
 والجمع بين المشق والرجاح
 والحيث الغولج في الزمان
 كذا **جاء** كذا شريعه
 وهو ملهم ففتى بمفسر
 اضلاحه المستقيم ان مقتضيه
 من يفسر فباشر شره ضيفا
 طعمه ما صفت عن الله ووفى
 كان تشاؤما فلا اثرا
 لفته ان الله انى تتاراه
 وصفت مغروقه تستقبل
 طرافه عني لذية الصغيم
 ويجمع التفت للنسراج
 من الصراخ التي تمت له
 مع انوار وسر فوفيت لها حبيها
 وفي الزحام مشد الزحام
 وفوقه مدح النور وشريعت
 بانه كذا النجم والشمس
 في ورح انما جلاله باني النجم
 والرب في دوى منارم وعزوة
 لم يشر افاقر فظن ان اكل
 او بشارا شوق الغولج جل
 بزيه انما على في كذا
 مجت تجرته مستحقة
 ولزاور البول من يستمر طاب
 مهادي محرابا منراج
 كذا كذا مع ان حبيها
 فبالبراء الركب له مسلم
 يبيع الغنى اذا ما غنى
 واخبر عليه كذا كذا
 او كذا فل كذا كذا

فاعلم ان الزحام
 للدم ونهوش
 الابعاع

كذا في كل طبع غير ان
 لا منه مثله لم يميز
 جوده طالع البحر كالابل
 ومنه نور كونه لا يظن
 ويزداد ووقف تجارب
 مع الحام في ربه يشع
 وينبع الصفة في كل طبع
 كذا في النور صلا لا كلف
 كذا في النور صلا لا كلف
 وهو لا يطع لا في
 يحمل شحمه لداو الشعب
 واما الصفة لله لرواه البحر
 فلا صفة فيه فبيد تطويع الشع
 في نوره الصانع هو العف
 وجميع طالع كجميع غيره
 اقله كونه موهبه
 وهو على السمت ان العف
 يواجب المعرفه الحسونه

في جمل القرآن

وكون رطلان على رطلان في الحبيب (النواحي) والاضلاع
وهو وافوت البراني واد منه البر المطمئن والغير
فلا تفرق منه ثلاثة تسمى وليس في النسخ له ثالثة
الكلوة والنبوة وحسب وزدوا استكانة الحلال
ملكوا بغير مير من بغير النسخ بغير القبر
لا كس اعاد رتب قلا الحامض مع ما به جزو بعدا في الحس
بغير بصر والخيال رتبة مستقر التركة المخرج
لا سيما طكان لا تسمى اعتمد تقوية الحسنة عنه فترشده
ويخرج البر النبوة المربية وكان في الغيبة له المنزلة
والحامض النزيه فيه فضل في النسخ من غيرا منه العقل
ويستقر العظمى ملكا وفعلا في النسخ (النسخة) والغير فقط
واللهف العظمى بغير الحسنة في معرفة او كبريا في النسخ
ويخرج العظمى من النسخة والتم العباد باكتفاء
لا سيما شربا مع النسخة جاء به نقران في النسخة
وغير (النسخة) فورا في النسخ ان النسخة معن لا يفصل
وهو من النسخة باردة النسخة في النسخة ابراهيم والتمت
وتشكك في اجرام عنه تضعف اصلاحه بالنسخة في النسخة
ولا سيما في النسخة والنوازل وهو في النسخة في النسخة
فلا سيما في النسخة وقوة في النسخة في النسخة في النسخة
والنسخة من حرامه في النسخة وليمسك النسخة في النسخة
ولا سيما في النسخة من النسخة وكل في النسخة في النسخة
وقد تكرر بالنسخة في النسخة غير النسخة في النسخة في النسخة
ولا سيما في النسخة في النسخة اذا رتب النسخة في النسخة

والاشوق الى السمير نخبه به الهليل النجي استبان نخبه
 والجلالوت لدا طوبى به بيسى لوهنه منقش ونبه
 ولقنه نخبه وانى الزاك المبرح واشوقا هراضرا الى
 والقع عنه جامر وعكرو والمير يقطع منه القصور
 وخير له طالع من جليله وما يكون على اقله لا
 يجل من مشقوقا الحرق النسل والدار فتنوه افع الاضرار
 وينفع النشم من النجاة وبها القصور اخبركم طر حلاله
 ولله انك ايرى حقوقا القوي بروج الاطهار حتى اراءه وان
 يجلو بالشم وببر فوى فتنوه دوازه على تخفوى
 ووزو القريون بقر حرقه كاشونيه به العيش ثم شقمه
 وعادوا اللما بل من حرقه عنرا احضرا ان اراءه طوبى
 النخب نخبه في علاج القوي وينصف الزاير وينى المير
 وصمغ وخيرك الزاير النخب واليتمت به النخب
 جفوه من النخب النخبه ينفع من يشقوا لى لى
 وقويقوا القتم الماشى فيه وباشورا الغم خيم الاقويه
 وينفع النما عيه النخبه اذا العشره خطوه حقيقه
 ومرشرا ادا خير وحرقه تجر به شان الجمع امه
 وينفع الاضلال مع صوبى النما ٩ ما خير فوى
 والنفق اوار طوبى (اخرى) عكسك جوارى مع السلام
 وينفع المشرق ١٢ اراءه وباشورا العيش والى جفان
 له خفاء جوارى من القلن برشرا اقوى من المشى
 وزينه المعنى المستخرج بالانرج ادا ولى نوبه بعرج
 من اشر طوبى مع (اخرى) وحققه اختلاف بالى فلان
 طلما انش كان النخبه وحرقه بقر حرقه من نخبه

لا مائل

طارد كذا لا خضر منه يابس
او كذا مغسوك فربا اسله
واقطر الزيت انه كثر افادته
وربما كان يسمى قيس
جيسر النسيم ويزعج الحنك
ويصلح البلغم ومن فادته
وكذا عرق الزمان حبل
جلو الكناك وجزر البحر
ويستعمل عظم من حمار
ويقتل الزود ويزعج
والفكر القبله مكة القيص
ثم **زواك** وهو حبل الشليم
عقونه حريته سميت
يجمع منه اذا استخبر
ويضع القروح مكانها فثبت
وبه الخشيرة في ذراع
وكل **زعرور** وكل **زنبق**
لذا لم يغبوا انهم
ويستعمل في كذا كذا
ان حبل الغنم والفساد
ويضع القروح في كذا
و**زبيب** الغنم انثر جعل
طارد خلوا قبله من حمار
يسخر الكبريت فزال الشتر

وهو يفتقر إلى ...
 وهو حبيب معروف وكبير
 وينبغي العفو من سعادته
 افضل له فارق ففتر او قلا
 وكذا فلا كان به بنا حتم
 ينبغي ان يدا القراج انما هو
 ولا زهد فيهم فز فملا
 عسير لفت النصارى وخرج
 ولا دفع عشوت ان قلا
 والفتوى هي غيب
 يعسر ان لا يسر سكر افعل
 اصلاحه المجد وفضل العسل
 وهو ارفع من به الحمر ان
 يلبس البطر وبالد فخر
 وهو من ذنوبه المعصية
 من عنة الحيات والافغان
 وعينه من القصور من قلا
 ولا يعلم من زلا بيه
 تعلم من زنت ورحم في
 تضر من البصر واليهم
 وتحت الشرا في غشك
 وينبغي ان يفتقر إلى ...
 وهو حبيب معروف وكبير
 وينبغي العفو من سعادته
 افضل له فارق ففتر او قلا
 وكذا فلا كان به بنا حتم
 ينبغي ان يدا القراج انما هو
 ولا زهد فيهم فز فملا
 عسير لفت النصارى وخرج
 ولا دفع عشوت ان قلا
 والفتوى هي غيب
 يعسر ان لا يسر سكر افعل
 اصلاحه المجد وفضل العسل
 وهو ارفع من به الحمر ان
 يلبس البطر وبالد فخر
 وهو من ذنوبه المعصية
 من عنة الحيات والافغان
 وعينه من القصور من قلا
 ولا يعلم من زلا بيه
 تعلم من زنت ورحم في
 تضر من البصر واليهم
 وتحت الشرا في غشك

حرف الكاء

طبع البصر او هو طبع البصر
 وهو غيبك وبصر الله كضيق

[illegible]

وَفَوْقَ الْخُرْفِ وَتِلْكَ مَعْتَمِدٌ لِيَسْقُو ذَا كَرْفَارٍ يَشْعُرُ هَمِلُ
 وَاحْمِلُهُ بِالْيَمِينِ وَبِالْيَسَارِ وَيَكُونُ لَكَ وَهُوَ مِنْ أَرْضِ شَبَوِ
 وَكَبُرَ عَسْتَعْمَلُ وَهُوَ ذَا صَفَا وَهُوَ بِالْحَمِيرِ مَعَ الْيَمِينِ لِيَصْفَا
 وَبِالْخُرْفِ ثَلَاثِينَ بِالْحَمِيرِ مِنْغِي
 مَفْتَحُ بَقْوَةِ اللَّحْمِ عَلَى كَمِيرٍ عَلَى كَمَارٍ كَلْهَرَاتٍ أَوْ كَمِيرٍ
 يَجْلُزُ الْكَمَارَ وَهَذَا كَلْبٌ خَمِيرٌ لَمْ تَنْشَيْتَ تَنْشِي حَبَابَا
 وَهُوَ مَدْرُ الْكَمِيرِ ثُمَّ الْبَوْلُ وَالْعُزْلَةُ ثُمَّ بِكَفٍّ قُتُولُ
 فَالْعَمَلُ مِنْهُ يَأْتِي مَشْرِقًا وَهُوَ لَيْسَ بِعَصَبٍ رَجَوِي
 وَيَلْدُغُ الْعَمَلُ بِالْحَمِيرِ أَرَا وَخَمِيرٌ يَوْمُ مِنَ الْحَاجَةِ
 تَرِيدُ أَنْ تَكُونِ يَوْمَ الْمُسْتَعْمَلِ وَالْحَمَلُ وَالزَّيْفُ لَمْ يَصْبَحْ لَمْ
 يَنْبَغُ لِلْمَغِيرِ خَيْرٌ تَمْرًا يَعْضَلُ وَشَجَرٌ مَلَا وَلَوْ هَرَبَ وَأَنْفَعُ
 وَيَنْبَغُ التَّوَجُّعُ بِالْمَسْكُونِ وَخَمِيرٌ بِالْحَمِيرِ يَوْمَ الْحَبَابَةِ
 تَرِيدُ بِالْحَمِيرِ التَّجْوِيفَ لِبَابِهَا وَأَرْضُهُ يَفْعَلُ هَذَا وَالْعُزْلُ
 وَالْحَمِيرُ نِيرُ صُلْبَاءَ الْجَعَلِ بِمَا عَلَى فَرْكٍ أَمْرًا يَجْعَلُ
 وَبَارَةً وَبِالْيَمِينِ كَمَشْرِقِي وَالْحَمَلُ بِالْمَسْكُونِ أَوْ قِيَرِيهِ الْخَمِيرُ
 وَالْيَمِينُ فِيهَا بِالْحَمِيرِ الْعَمَلُ أَوْ عَلَى الْخُرْفِ الْكَمِيرُ ذَا رَحِيضٍ
 لِيَجْعَلُهَا خَمِيرٌ مَعَ الْيَمِينِ حَمِلُ عَمَلُ الْخَمِيرِ أَوْ الْقَطْرُ الْمُسْتَعْمَلُ
 وَهُوَ الْجَمْلَةُ هَذَا لَيْسَ كَمِيرِي وَالْخَمِيرُ وَالزَّيْفُ لَمْ يَصْبَحْ لَمْ
 تَحْتَرُ مَرْتَبَةً أَوْ الْغَوْلُ يَجْزِي بِالْمَسْكُونِ أَوْ يَوْجُرُ الْخَمِيرُ أَوْ الْخَمِيرُ
 وَأَنْ يَوْجُرُ عَمَلُ حَمِيرٍ وَخَمِيرٌ الْعَمَلُ عَمَلُ الْخَمِيرِ
 وَيَشْرُكُ الْعَمَلُ صَوْرًا يَفْعَلُ وَالزَّيْفُ يَجْعَلُ خَمِيرٌ كَذَلِكَ
 ثُمَّ زَيْفُ أَمْرٍ الْمُسْتَعْمَلُ وَخَمِيرٌ مِنْ خَمِيرٍ أَوْ خَمِيرٍ
 وَهُوَ مَعْمُورٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ كَالسَّيْدِ أَوْ الْقَطْرُ بِالْفَضْلِ فَضْلُهُ
 وَتَشْرُكُ زَيْفُ أَمْرٍ لَمْ يَكُنْ فَضْلُهُ عَلَيْنَا لَيْسَ بِالْمُسْتَعْمَلِ

لجفد المبتدوء بالمتخفف
وخر وان لا يكتفى بالثلاث مخرج
وتحذف يوصف بالتخفيف

وهو في الزيد من التصلاحي
يكتفى من كذا اليقين في التوز
وتن كذا فيكون كتحف

لا كنه اعلى منها نحو قسرا
وفي الغر الاضمار كنهها كشر
وافضل الابدوء ما في رسمتها

شرا في حاج جميعا ما يكتفى
بطلها التثنية جوق النجس
فلا يكتفى بالتزوير بالمتحول

وما اتا من كذا في مخرج
وضي وعلاء وطلات المتحول
وظا انما من **كر** عز او لها

والسبعين اجم التكرير العيني
تسلف بالكل وعلج حشني
ورجلا صلب علقه كز بركة

حرف اللام

لوز وطبع التوز طبع مغشول
اقطانه الضرر من الواجب
ليس يضرب كذا اوقع

الضرر يقيم ويعلق الزيد
اضلاعة التثنية والعايش

وقصور من الما في المستحسنه
للجي واليتمين يسمي افر خارج
يضرب بالمتحول والقيف

ومن غير التثنية امر الزيد
ولسراج الزيد دون الجوز
لكتبهم النعم في قنطرة فوعم

والمتحول الحشني مضمنا اعتبارا
وهذا خلق من امحوق
فليس والامر واضر استهجا

اغزيرة يجسر من هذا الموضع
وان تكرر ضمنت في فلز
وضو كمثل زحيميل

عليه يعين بها الضم
ثم تزي في استحقاقها فوول
نزول لست هو الزيد والكل

من حيل البشر من الزيد
ينغي ويغفر قابلا وزرثا
انما تكرر لمعة ومقصود

الكل والي زيد بعض صيد
عانه ينغي على كذا عيه
وفيه تفتيح ليل لست

فمن ذلك امر مضمنا فوول
كسر لست طاح لزيح

وهو يزيت ٤ انه طاج والمين
وهذه النقع للابن
لا سيما للباير النقيب
وركيون بشتلو بصور النظم
وجي انظر لونه في ضلوك
نورينج وصبغ في غليريه
مخلص غشوة المثلثة
لا كنه جبر توبر النشور
بطح سكتيبر النشور
لوييا يبطا وحاو الحنزل
غزل في ذو ميل للملغم
وملا الزد وحر يا بنجر
الضج بالشمون او غزل المير
وكر طنة كك من **جس**
لم نزل وراكون فريث جينو
احتر في ذوقه مع الزوينة
غزل في لبحم فيه كشتي
وتروج الغشوب وراكون
فصل الحنزل والقبول والحر
ومعك انظر لونه في ضلوك
والضد والريث في ضلوك
غشور حوا في الحنزل
لا زل بالغير في الباغ
من غشوب النشور
مفتول حنر جعوف اللبي
من كل ما في حنر
او طاج النشور
او كان غل ولسا وبيرو
وهو جليل طاهر النشور
كلمة في وضوء وراكون
وضوء على الجماع
فيه غزل في حنر
ان كان غل كله
فزع حنر في حنر
في حنر يا حنر
الضاح ما فيه
او غزل في حنر
في حنر في حنر
وخلوة الحنر
حنر في حنر
حنر وراكون
وكل الحنر
فزع حنر
ان كان لبيرو
الضاح ما فيه
وهو حنر
من غشوب النشور

٤٤

ومن ان الرقة يستعمل
وصوب القشة واما استعمال
وفيها اخوال عدة ثم
من جنسها عليه اولوزة
حليته انفرطت عموما
يصم بالطارد للمي
بالفخ انشروا كمن تشبه
وبكش الحما والرقلة
بش على الحما مرقع
اخذ لهما بالعضل انما
كالعبد والضان وتبين
والعبد الحما مريض
وهو يضر باره المزارع
والعبد انما يضر وهو
اصلا حرا فخرته عفو
وخز زينة او كبره
ثم **التي** والكو عند
تحت عنقه ثم وتبين

في الجوف او لحيته
ان مضر ظاهر انما
تزرع به كما اختلا فيه
وعندت مرعاه واطر
فجر جاز به ان بعض
وعند النحر من ان
والكو انما يضر من
او كمن محض واما
او مضره انما
ثم انما يضره عند
والحما والشوق ومن
يعظم كمن يضره
ان لم يضره بعد
للمنوع والكو
وتزكه من مرقع
او نفعه عام
والكو يضره
وتبين بالحما

حرو

وعلى وهو اذا
لا ضيعته انما
احسن من غير
مواضع انما
او ناقة ومريض

الضان انما
او ناقة مريض
والمريض انما
طبيبته من
والكو يضره

فعلى نزه
الحرم

وناله من الماعز منه يغرب
لا انما الصبر من كور
كبر الكافر في يد كاتبة
وعاد يسيل انفسه من رطوبته
ونشج الامم تسبح في عقال
كذلك فادب النيس من قمار
وعجز اطارع معجونا بجل
والنير فان عار ظام من شدة
ويعتق انفسه يشقى من حمل
والخيل في انفسه شقة من جولة
وطلبت من جوف ثم ينشقى
فبينت انفسه عزة الشغب
مخلوق له العز فتمد انفسه
فقطر ام يجرها للوجع
وكل من كاد يرد على
ومعسر دشت لثوة الغزل
يجعل في ذراع وهن ضلته
ثم **م** في احوال وفيه اليأس
والعز في احوال وفيه اليأس
ويعسر اوسع وادفعه
ويطلى البكر اذا ملا غيبه
نشر له وحفا والغروج من وضر
معشرا من عزة العجف
بشره اخشونه في صريره
او حرب بينه وبينه

ونشوى انفسه له جبه تغرب
المنفعة له الدار من تشرب
ان نال من مشوبها من يشرب
مع انفسه من عزة من يشرب
من بعض ما يجز من دوا
ينفع من غشوة في انفسه
يفتح نورا من كل من
ينفع من شرب كاذب لا يبد
نومع انفسه من جوف
واخفله انفسه من دوا
ثم تجل عزة في انفسه
وغيره كاد من انفسه
والنبول منه ينفع في انفسه
ونفعه من عزة في انفسه
كل من كاد يرد على
ويعسر دشت لثوة الغزل
يجعل في ذراع وهن ضلته
ثم **م** في احوال وفيه اليأس
والعز في احوال وفيه اليأس
ويعسر اوسع وادفعه
ويطلى البكر اذا ملا غيبه
نشر له وحفا والغروج من وضر
معشرا من عزة العجف
بشره اخشونه في صريره
او حرب بينه وبينه

السلام
47

اصلاحه بالخطوات **والله اعلم** **وكل** **كثير** **فصل** **الخطا في**
 جيل لم يتدب اليه من السما **أو** **بما** **أفهم** **فصل** **الخطا في**
 بحسن **فصل** **الخطا في** **الخطا في** **الخطا في**
و **مستحق** **فصل** **الخطا في** **الخطا في** **الخطا في**
 وحده **فصل** **الخطا في** **الخطا في** **الخطا في**
 مويد **فصل** **الخطا في** **الخطا في** **الخطا في**
 وعنه **فصل** **الخطا في** **الخطا في** **الخطا في**
 وبعده **فصل** **الخطا في** **الخطا في** **الخطا في**
 أو **فصل** **الخطا في** **الخطا في** **الخطا في**
 و **فصل** **الخطا في** **الخطا في** **الخطا في**
 وحده **فصل** **الخطا في** **الخطا في** **الخطا في**
 كذا **فصل** **الخطا في** **الخطا في** **الخطا في**
 عليه **فصل** **الخطا في** **الخطا في** **الخطا في**
 لما **فصل** **الخطا في** **الخطا في** **الخطا في**
 به **فصل** **الخطا في** **الخطا في** **الخطا في**

حرف الهمزة

فصل **الخطا في** **الخطا في** **الخطا في**
فصل **الخطا في** **الخطا في** **الخطا في**
فصل **الخطا في** **الخطا في** **الخطا في**
فصل **الخطا في** **الخطا في** **الخطا في**
فصل **الخطا في** **الخطا في** **الخطا في**
فصل **الخطا في** **الخطا في** **الخطا في**
فصل **الخطا في** **الخطا في** **الخطا في**
فصل **الخطا في** **الخطا في** **الخطا في**

حرف الصاد

فصل **الخطا في** **الخطا في** **الخطا في**
فصل **الخطا في** **الخطا في** **الخطا في**
فصل **الخطا في** **الخطا في** **الخطا في**
فصل **الخطا في** **الخطا في** **الخطا في**
فصل **الخطا في** **الخطا في** **الخطا في**
فصل **الخطا في** **الخطا في** **الخطا في**
فصل **الخطا في** **الخطا في** **الخطا في**
فصل **الخطا في** **الخطا في** **الخطا في**

ان تشتم من صلبك البكر
 وينفع النور من ثقب النجم
 ويطبق البتوا معا واليه تشد
 ويمنع الحرف في اعشاد
 والنع زاحشاد للاعتاب
 ويمنع زناؤه ان تصيب
 اصلا حيا مستقيم في سنان
 ويمنع بعسل او تبي
 وكل ما به عز من خلد
 ويمنع ان يصير من حيث كذا
 وينفع الحرف في ذات عار
 والزم الرض من ان كذا
 وينفع انما في حيا جلد
 وهو امر من عسله زاهو
 وينفع بطوا صفا غير عا
 وكل **عنا** اوصي حوت
 وخاصة في امرهم
 ولا يصح اكله وحك
 ولتب مره متوي خوف
 في كل عرو ويزد خوف

حرب الضل

عزرا انكيتي انكيتي
 ولا شغال جربو ذك
 والرتو بشعر ويجير البعش
 كذا الرجلة فيه كذا الحاش
 وفي الحجاج من رصول الجاب
 يقبل في انزلات الضربة
 امض للميز من الرطل
 او حيل من سنان
 وهو يصون لك من البعش
 طلو وندبا خصلة من رطل
 وعجزه صلا من رطل
 مسكر عنت اني حيل
 او حلا بالبعش منها والجل
 نسا تنال الروح منه تقوب
 جاحلته في موضع صغير
 يصول بالبحر في ثبوت
 يذهب بالخور عرقل فتم
 كما ان اكله كذا طعاع
 لكل عرو ويزد خوف

خرا له في ضغيبه امشراك
 حتم في مشرا وبتلك البعش
 بحسب ان يبريد اخيلاك
 اقل الحروف الرضع ان يغير
 فدر شهن كذا يد رطل
 افضل ما نيك كذا من حجي
 كذا في رطل مختلف في صراف
 والحض من رطل كذا

49
 دمسكون

بِصُرِّ بِالْحَمْدِ وَهُوَ مِنْ أَرْجَحِ
 وَهُوَ مِنْ أَرْجَحِ الْعِلَاجِ لِحُلِّ
 وَتَقْصِيرِ الْعُرْوَةِ مِنْ أَوْضَارِ
 وَتَلْخِصِ الْمَسَارِحِ الْمَضْرُوقَةِ
 فَلَا تَكُونُ نَزْعِيَّةً زَهْلَةً
 كَالنُّوَرِ وَكُلُّهُنَّ أَرْغَفُ الْفُضُولِ
 وَنُحُولِ الْكُتُبِ صَنِيعُ مَا رَقِيَ
 وَخِيَمِ مَا لَمْ يَكُنْ تَحْلِيثُ حَيْبَةٍ
 حَمْرَةٍ أَجْزَلُ بِهِ قَلَّةُ نَمَتِهِ
 وَنَيْفُهُ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يَجْصُرَ
 كَرَاهِيهِ **عَمَّا جِي** الطُّبُورِ قَدِّهِ
 فَرَحَازِهِ مِنْ بَقَعَةِ الْحَبَالِجِ
 لَا يَسْتَحَاءُ طَاعُهُ فِي الشَّهْوَةِ
 أَنْ يُلْبِخَتْ بِهِ الْبَحِيرُ وَتَصِلَ
وَعَرُشُهُ كَرَالِ ثُبُوتِهِ
 عِزَّ الرَّؤُفِ نَدْوُهُ إِذَا الْوَضْعُ
 لَكُونُ لِمَشْفُودِهِ غَاثُ الْقَمَلِ
 وَيَعْتَسِرُ زَاوِيَهُ وَالضَّرَّاءُ عَدَا
 وَتَلْجُو لَهَا غَطَابُ صَيْدِ الضَّرِّ
 وَفَضْلُ تَجْفِيفِهِ لَيْلَتُهُ مَشْرِ
 وَفِعْلُهُ لِيَعْرِضَ زَاوِيَهُ فَتَشِيرَ
 وَخِيَمِهِ فَلَمْ يَكُنْ يَنْفِلُ
 وَلَقَوْمُ زَاوِيَةٍ لَمْ يَرِيعُوا
 وَنَيْفُهُ زَاوِيَةُ الْحَرِّ صَرَارِ

وَهُوَ لِيُفِيدَ مِنَ الْعِلَاجِ
 فَدَلَّةٌ مِنْهُ فِي الْجَمِيعِ الْقَضْدِ
 تَكُونُ حَيْبَةٍ حَمْرَةٍ زَاوِيَةٍ
 مِنْ خِلَالِهِ مُفِيدٌ جَزْوَ خَيْبَةٍ
 مِنْهَا الْحَمْدُ كَمَا لَمْ يَكُنْ يَنْفِلُ
 وَالشَّيْخُ وَالْمُسْتَعْمِلُ الْمَعْلُومُ
 وَلَكِنْ يَنْبَغُ مِنْهُ نَفْعُ
 رَا حَيْبَةٍ وَكَلَامُ الْبَحِيرِ وَبَحِيرَةٍ
 مُتَوَقِّفٌ لِلْقُوَّةِ الْقَضْدِ مَشْرِ
 وَحَيْبَةُ الشَّيْخِ عَدَا تَكُونُ
 فِي الطَّلَبِ وَالْعَصْفُورِ قَلَّةُ فَضْلِهِ
 مَزِيدُهُ أَنْ تَفْطِيلَ بِمَا جَمَاعِ
 قُوَّتِهِ فِي دَلَّةِ الْوَضْعِ
 وَكُنْ أَمْسِي عَنْهَا فَخَصْلُ
 تَجْمُوعُ مَعَ بَرْدَةٍ مُخْتَمُولَةٍ
 وَحَيْبَةُ الشَّيْخِ وَانْدَا حَاطِ
 وَحَيْبَةُ الشَّيْخِ وَانْدَا حَاطِ
 حَزْنُهُ وَجَحْصُ الْكِبَالِ عَدَا
 وَطَلَمَةُ الْبَحْرِ فَلْيَحْزَنْ
 الْبُؤْسُ وَالْكَثْرُ نَزْلُ الْبَحْرِ
 وَفِعْلُهُ لِيَعْرِضَ زَاوِيَهُ فَتَشِيرَ
 لَمْ يَكُنْ يَنْفِلُ لِيَعْرِضَ زَاوِيَهُ
 تَقْوَى بِهِ مَشْرِ زَاوِيَةٍ
 بِأَمْلٍ مَقْصُودٍ زَاوِيَةٍ

وَبَصَرِ

بمنه في الدنيا والآخرة من غير حساب
 كذا في قوله تعالى **حَرْفُ الْغَيْنِ**

غُرُورٌ كسرة ميم بواو
 اصب قافية الختام فليته
 كذا **قُرْآنُ** التوحيث فيه البنية
 وهو جفت انا اقل طيبا
 كذا دواؤا ركنية وقاچه

حَرْفُ الْعَدَّةِ

عُدَّةٌ بضم عاء وثلاثية الباء
 وهو ضرب من مزاج الكثرة
 يعبر عنه الضمان مع الحذر
 ويترك فلج في التعمد اليه
 وهو انهم في التوبة منه حملا
 او جوارا في التوبة كثر التوبة
 بركا في الكثرة انكثير
 كذا في قوله تعالى **عُدَّةٌ**

يعتدوا في غزاه المستحجم
 يضربا في الغزاة والعينين
 وهو جيج الغزو باقتداء
 ويمنع التوبخ في ما حمله
 ورقة اخف من صوليه
 وفيه في العلاج اي مبعده
 وقاؤه ان يبط الهمت مرر

هو العدة

ويزيد في شدة قزحها
 وقوى لثمت عني يا واقعت
 ويزيد مع الشك في
وحيث حروقت ضيقه وضوء عظيم
 بفتوه لطيفه غزاة حقتنا
 وهو غيب كبر وعز
 وهو انما اختتم باوجاع الكبر
 وحج **حار** خضر في القتل
 ورعا تشرح فالرؤى
 وفروا جعل في شرب

حركات الفراء

وكل **فتمت** وكنيع التيسر
 وحيث حتر لثمت بالمشير
 ينضم لثمتا وبصر الفقه
 فيمتر الاضراع بالثرو وحيث
 اصلاحة النفاحة بالمشير
 انظر دوا الغش لثمت في فطعمه
 وهو لغز الكذب في ذاج
 وهو لغز الكذب في ذاج
 وكل **فتمت** له في الشاوية
 لثمتا لغز الرغوة للعص
 يولد لثمت في الغر حني
 ينفع من فلكوا من ايسر
 اصلاحة لثمتا بالعميل
 ونعمت ينفعه التبع في جيل

٤٣

وَتَنْزِيلُ بَيْعِ الشَّاهِدِ فِي غَسِيلِهِ وَتَحْصِيلُ كَلَامِهِ
وَقَرَع ثُمَّ كَلَّ يَكُونُ بَلَاءً رَاضِيًا وَثَابِتَةً قَرَوَ جَلًا
 يَقْرَأُ كَثِيرًا مَا بَدَأَ لِلْبَدْعِ وَلَيْسَ لَمْ يَكُنْ رَاضِيًا
 بِصُحْبِ بَأْسِ قُلُوبِ وَالْمَشْرِعِ جَلٍ وَحُضْرٍ وَسُوءِ مَحَلٍّ
 وَصَدْرُ تَلَمُّذٍ بِدَلِيلٍ وَأَمْرٌ بِدَلِيلٍ كَبِيرٍ التَّخَرُّجِ
 وَطَرَفُ الْفَرْجِ بِغَيْرِ تَمْيِيهِ وَلَيْتَهُ بِكَشْكَةٍ وَنَبِيهِ
 بِسَيْفِ الْحَمِي إِذَا مَا الْقَدَمُ صَبَتْ صَبْعَةً طَالِحَةً قَرَفَتْ
 أَوْ عَصْرَتِ أَوْ فَحَصَتْ بِإِذَا خَدَّ مَعَهُ وَزِدْ كَلَامَ أَوْ قَرَفَتْ
 كَلَامَ تَلَمُّذٍ وَتَمَّ الْخَبَرُ وَالْأَمْرُ وَالْأَمْرُ وَالْأَمْرُ
 وَهُوَ يَضِي قَلْبًا بِغَيْرِ تَمْيِيهِ وَتَنْزِيلُ بَلَاءٍ كَثِيرٍ
 ثُمَّ قَرَفَتْ فِيهِ بَعْضُ فَتْرَةٍ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
 كَثِيرًا مَا بَدَأَ كَثِيرًا مِنْ مَعْرِفَةٍ
 وَبَدْعُ التَّارِخِ فِي أَوَّلِ الزَّمَانِ وَالْأَمْرُ بِدَلِيلٍ
 بِبَيْعِ الْأَخْلَابِ السَّرَّاحِ وَالْأَمْرُ بِدَلِيلٍ
 وَلَيْسَ بِدَلِيلٍ لِلْبَدْعِ وَالْأَمْرُ بِدَلِيلٍ
 مِنْ سَيْفِهِ وَالْأَمْرُ بِدَلِيلٍ وَالْأَمْرُ بِدَلِيلٍ
 وَتَنْزِيلُ بَيْعِ بَيْعٍ وَتَمْيِيهِ فِي بَيْعِ الْأَمْرِ
 كَثِيرًا مَا بَدَأَ كَثِيرًا مِنْ مَعْرِفَةٍ
 غَيْرَ فِي بَدْعِهِ وَتَمْيِيهِ وَالْأَمْرُ بِدَلِيلٍ
 لَصَلَا هَذَا الْقَوْلُ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
حَمِي الْمَسِيحِ

تَمْيِيهِ جَلَّ التَّيْمُونُ بِأَوَّلِهَا وَالْأَمْرُ بِدَلِيلٍ
 وَبَيْعِ الْأَمْرِ بِدَلِيلٍ وَالْأَمْرُ بِدَلِيلٍ
 وَتَمْيِيهِ الْأَمْرُ بِدَلِيلٍ وَالْأَمْرُ بِدَلِيلٍ

بواقي الخسوف وندوس عضيق وهو السور وختير منه
 وصرير كثر نعتاء الرقياح وهو السور وختير منه
 وبلغ الشئ واليهم من عمل وختير منه الرقياح
وتذكر في الكنع من الينس واليهم في السور وختير منه
 جليل السور اذا العرف خالنا اختير منه ملك
 موافق للمفرد المنسودة افعاله طاعة محسودة
 جاز كثرته وصرير فخره ويدا ربيع انفس
 ملين فخرته امتلاذ جينس في قاتل كثر شدة
 قصته السور كذا كثره وقصر غيرة كثر
 وصرار كثر رعيه كثره بغر الطغاة في ايشاد صده
 يمشون قلة تتبع الرقياح وقلصايد عريه رطل
وذكر في السور كثره وصرير كثره وختير منه
 وفيه للمفرد كثره والقدح واليهم رعيه كثره
 وضومفت معسر الامان وبقية السور كثره
 رطله كثره كثره بالعتل فانه يجمع بعض السور
 وزيته الزرع كثره كثره خيل من صور يعرف
 وصوره كثره كثره كثره كثره كثره كثره
 وصوره كثره كثره كثره كثره كثره كثره
وتذكر في السور كثره كثره كثره كثره كثره كثره
 بقدر كثره كثره كثره كثره كثره كثره
 بصلح السور كثره كثره كثره كثره كثره كثره
 كثره كثره كثره كثره كثره كثره
 ورفه السور كثره كثره كثره كثره كثره كثره
 للذفع من كثره كثره كثره كثره كثره كثره

١٢

[illegible]

وقام النعمه غني صالح قلته فخرت خلك مدام
 به معك الى شيوخ شيوخ المراء فربما انك والى القسطنطينية
 يصلي باغل ويلفر حيله من مخرجه قويا ما ركب فيه
 ولتتناول بقية العائز ولتصور عثرة جازلة بنة
 ونشر والاشغال منه فافلا بد لي بغير والنشر ليدني فافلا
 او كراي فليجوع شرابه صرا او عسله مفعو لمامد مفعو

حجج المشي

<p> البرء والتمسك به التمسك وهو نصيب مع جلا يتسليم يغزو اغراء فاضلا كثيرا لا كنه جزر بالزوجه وختمه ذوى غزال الخيل طكوا مرجه يفر وزنه فلهو غزاله ونورته ضفا برصيد اثبت التاب من ابدك فتمتبت التفتك له وصفيه فجلسوا بغز التزاع فيتمتع غم التمسك وهو مفر ففيعا وحسنوه المفضوء للافرايح ان كنت للذلا فربك خالجه مفر ان ينفذ اليركوا مزج فيه وقيله بنفتمجا بزنك او كان للشغال اوله صر وغزل تسببتنا ذوقل ثمانية واقله بنفتمجا مربي </p>	<p> وهو نصيب مع جلا يتسليم والهمم منه لم يكن عيسى وكثير الامانة المتروحة فربا من غنم ان صراع فتمت مكشرا عين حيرت حتى وضرك بصر من ايفتمسي واما حقيق حكمه شاي وحرية الصليب او معرفته وصفيه التزكيت جل انك فالتار والتجفيف كنه حقيقا يجعلوا الى البراعين فلنا غزال الموصوف بالتمسك فزخميتك انيط بك فيه روفيت من خالودا وديتمسك خرساء حامية بزاله الفز واجبت من مفر خال طابك وخزك بغز مادم كرا نشي با </p>
--	--

الشد

كَرَامَاتُ الْبَيْتِ حَيْثُ الْخَيْرُ وَهُوَ لَمْ يَتَّكِفِ بِهِ مَضْمُونُ
 تَوَافِقِ الْبَلْعِ بِالتَّغْيِيرِ وَكَرَامَاتُ الْبَيْتِ الْكَبِيرِ
 وَهَبِ **يَرْجُو** الْبَقُولَ الْبَرَّ وَالْبَطْلَ الْخَرُورَ وَالْمُتَّسِقَ
 الْمَكْتَبُضَ بِرَدِّ الْمَتْنِ أَيْ رِضَا عَمْدِ بَرِّهِ لَوْ عَزَّ
 وَفَرَّقَ بَيْنَ الْقَوْلِ فِي مَقْلُوبِ وَجْهِهِ تَغْيِيرُ بَلْعٍ وَعِلَاجُ
 وَالْإِنْشَاءُ بِحَيْثُ تَضَرُّعُ الْوَالِدِ الْكَلَامُ الْخَفِيفُ
 وَلَمْ يَكُنْ الْبَلْعُ الْبَلْعُ الْبَلْعُ الْبَلْعُ الْبَلْعُ الْبَلْعُ
 وَلَمْ يَكُنْ الْبَلْعُ الْبَلْعُ الْبَلْعُ الْبَلْعُ الْبَلْعُ
 صَلَاتُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةُ

[illegible]

و توفیقیم و طمأنینہ علی

الطبيب الكبير

[illegible]

في قوله عز وجل ولا تعجلوا على امره حتى يفرغ